

МБОУ «Дербентская школа-искусств №2»

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Дербентская школа-искусств №2»

/М.Э.Казибеков



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
дополнительного образования учащихся**

# **ФОТОКРУЖОК** **«Зеркало времени»**

*Возраст детей: 10-15 лет*

*Срок реализации: 2 года  
На 2020-2021 учебный год*

**Автор: З.М.Рабаданова**  
**Педагог ДО**

**Дербент, 2020г.**

### Пояснительная записка

*«В эру, перегруженную информацией, фотография предоставляет единственную быструю возможность понять что-либо и самую компактную и честную форму для его запоминания. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице».*

*(Сьюзан Зонтаг).*

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

*«Учитесь мыслить фотографически, а не только в категориях других средств изображения. В таком случае вы всегда сможете сказать что-то новое».*

*(Эдвард Уэстон).*

Изучение фотографии, её истории, неотрывно от истории искусства XIX-XX века, что позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями искусства XX века, течениями современного искусства, осознать место фотографии среди других визуальных искусств, роль фотографии в современной жизни.

*«Фотография соприкасается с искусством не столько посредством живописи, сколько – театра, так как у фотографии и театра единая условная природа – ушедшее время, борьба со страхом перед смертью хоть фарсом, хоть трагедией».*

*(Ролан Барт)*

## Программа занятий рассчитана на учащихся 10-15 лет

### Цели программы:

1. на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей
2. познакомить учащихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры
3. дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых, возможностях обработки фотографического кадра

### Задачи программы:

1. обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов.
2. развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции
3. воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.
4. обеспечить педагогические условия для развития личности школьника с учётом его возрастных особенностей и способностей.
5. сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности.

### Основные направления и содержание деятельности:

Программа разработана для детей от 10 до 16 лет. Общий срок её реализации – 2 года. Количество обучающихся в группе - 12 человек. Предусмотрена работа с компьютером, организация фотографических выставок. Главное направление текущего года обучения – фотосъёмка простыми типами фотоаппаратов, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами.

Планируемые направления работы при дальнейшем развитии фотокружка – развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки, уметь работать в разных жанрах, научить обрабатывать изображение с помощью компьютера.

### Форма и режим занятий:

Программой предусмотрено 2 часа занятий по два раза в неделю, всего – 128 учебных часов в год. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеofilьмов, работа в классе информатики с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок «Остановись мгновение».

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Сканер.
4. Выход в Интернет (желателен, но не обязателен)
5. Графические редакторы Gimp, Inkscape, Open Office.org Draw.

Желательно, чтобы у каждого учащегося был свой фотоаппарат. Учащимся даётся возможность обрабатывать снимки на компьютерах в классе информатики. Для просмотра фотографий во время занятий используется мультимедийный проектор.

### **Прогнозируемые результаты:**

К концу текущего года обучения учащиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на странице «Фотокружка» на сайте школы и на отчётные фотовыставки. Учащиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству.

## Тематика занятий кружка

№ п/п	Тема занятия	Количество часов				Дата проведения
		Лекция	Практическая работа	Самостоятельная работа	Всего	
1.	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику.	2			2	сентябрь
2.	История открытия фотографии.	1		1	2	сентябрь
3.	Фотография сегодня. Пейзаж.	1	2	2	5	октября
4.	Цифровая фотография. Осенний пейзаж.	1	2	2	5	октября
5.	Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата. Организация фотовыставки.	1	4	2	7	октября
6.	Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата	1	2		3	октября
7.	Экскурсия на природу.		1	1	2	октября
8.	Установка цвета и света Свойства света. Изготовление фоторамки.	1	2	2	5	01,08 ноября
9.	Фотовспышка. Фотооптика.	1	2		3	13 ноября
10.	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата. Этюд.	1	2	2	5	15,20 ноября
11.	Композиция. Определение экспозиции. Этюд.	1	2	2	5	22,27 ноября
12.	Перспектива. Портрет	1	4	2	7	29 ноября, 4 декабря
13.	Ракурс. Портрет.	1	2	2	5	6, 11 декабря
14.	Светотень. Пейзаж.	1	2	2	5	13, 18 декабря
15.	Смысловый центр. Пейзаж.	1	1	2	5	20, 25 декабря
16.	Организация фотовыставки		2		2	27 декабря
17.	Колорит. Фоторепортаж.	1	2	2	5	3, 8 января
18.	Точка и момент съемки.	1	1	2	4	10, 15

	Фоторепортаж.					января
19.	Контрасты. Натюрморт.	1	1	2	4	17, 22 января
20.	Освещение. Натюрморт.	1	1	2	4	24, 29 января
21.	Зимний пейзаж.		1	1	2	31 января,
22.	Экскурсия на природу.			2	2	5 февраля
23.	Пейзаж и архитектура.	1	2	1	4	7,12 февраля
24.	Спортивный фоторепортаж.	1	1	2	4	14, 19 февраля
25.	Портрет. Изготовление подарочной фоторамки.	1	1	2	4	21,26 февраля
26.	Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков	1	1	2	4	28 февраля 5 марта
27.	Организация фотовыставки	1	1		2	7 марта
28.	Фотоэтюд.		1	1	2	12 марта
29.	Разработка сценария компьютерной презентации	1	3	2	6	14,19 марта
30.	Упорядочение эпизодов	1	1	2	4	21,26 марта
31.	. Редактирование и коррекция изображения	1	1	2	4	28 марта 2 апреля
32.	Пейзаж	1	2		3	4 апреля
33.	Корректировка баланса цвета	1	1		2	9 апреля
34.	Работа с текстом	1	1	2	4	11, 16 апреля
35.	Создание заголовков.	1	1	2	4	18, 23 апреля
36.	Создание фоновых изображений	1	1	2	4	25, 30 апреля
37.	Создание эффектов перехода.	1	1	2	4	2, 7 мая
38.	Репортаж. Организация фотовыставки.	1	2	1	4	14,16 мая
39.	Создание звуковых эффектов	1	2	1	4	21,23 мая
40.	Подготовка и защита творческого проекта.		2	2	4	28,30 мая
<b>Итого: 144часов</b>						

**Список литературы:**

1. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
2. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
3. Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 1977.
4. А. Лапин. «Фотография как...». М., 2004.
5. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.